



*Bandada*

CLOWN A CAPELLA

PRESENTA



**¿Dónde está Mercè?**

## ¿Dónde está Mercè?

Una coral de payasas, dirigidas por Monserrata Mercuri, vienen a dar un concierto donde la gran soprano, la Grande Voce, es Mercè. Pero esta no aparece, y todas se preguntan "¿Dónde está Mercè?".

Mientras, cualquier suceso es bueno para jugar y convertirlo en un momento musical.

## BANDADA

Bandada somos un grupo de mujeres actrices y payasas establecidas en la Comunidad Valenciana. Nuestro nexo de unión es el trabajo y la colaboración con la ONG PayaSOSpital. Después de años de mucho trabajo y formación conjunta, y de muchas ganas de juntar nuestras voces, decidimos formar la coral Bandada (unas pájaras de cuidado), con la que pretendemos ofrecer al público espectáculos musicales, cantados a capela, pasados por el filtro del humor.

Nos presentamos al público en la " Trobada de Pallasses de la Casa de la Dona" de Valencia, en mayo de 2013, consiguiendo unas buenas críticas por parte del público asistente, con el número "¿Dónde está Mercè?", donde en clave de clown cantamos la canción "¿Dónde está Mercè?" versión de "El que siembra su maíz (nariz)" del grupo catalán "Stupendams", recibiendo dirección musical de Viv Manning, una de sus integrantes, y con la ayuda en la dirección artística de Haydeé Bañales.

Presentamos nuestro número en otras muestras y somos seleccionadas para participar en el Concurso de Números Payasos de la Muestra Internacional de Payasos de Xirivella, de 2013, donde ganamos el Primer Premio.

Todo esto nos anima a seguir trabajando en la misma línea y convertir el número "¿Dónde está Mercè?" en un espectáculo, ampliando el repertorio con la Dirección Musical de Mariló Tamarit, y que estrenamos en Junio de 2014.

## PÚBLICO

Todas las edades y géneros.

## PREMIOS

Primer premio del 8º Concurso de números de payasos de "Los Hijos de Augusto", Xirivella 2013.

# FICHA ARTÍSTICA





## ELENCO

*Montserrat Mércuri*  
*Rock&Bini*  
*La Niña Punki*  
*Lesá, La Tirolesa*  
*La Marquesa Esa Esa*  
*La Explosiva Michaela*  
*La Vaya Martirio!*  
*Norma*

**Asun Cebrián**  
**Núria Urioz**  
**Lola Granell**  
**Elena Donzel**  
**Claudia Zucheratto**  
**Mariló Tamarit**  
**Esther Ramos**  
**Paqui Noguera**

## Idea Original / Dirección

Bandanda

## Dirección Musical

Mariló Tamarit

## Escenografía/Vestuario/Atrezzo

Bandada

## Colaboraciones Especiales

Haydeé Bañales  
Viv Manning  
Jimena Cavalletti  
Txetxe Folch

Podéis seguirnos en facebook:  
[www.facebook.com/bandada.coral](http://www.facebook.com/bandada.coral)

o ver, en 3 minutos, nuestro video promocional:  
[www.youtube.com/watch?v=24x0XFYDQGM](http://www.youtube.com/watch?v=24x0XFYDQGM)





## ASUN CEBRIÁN

Licenciada por la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia. Amplía estudios de teatro y canto con Esperanza Abad, Ami Hattab, Rafael Calatayud, Sergio Claramunt, Michael McCallion y Luisa Gaillard entre otros.

Ha participado en los siguientes espectáculos como actriz: “Vida Clownyugal” de Compañía Puntoclown y Compagnie Janvier, (Mejor espectáculo en el Festival Internacional de humor de Cannes et Clairan – Francia 2004-), “Julietta i Romeo el pessic de l`amor” y “Tris, Tras, Trus” ambas de Combinats Teatre, “Despropòsits” de L`Horta teatre- L`Ambigú, “Peor es Nada” Doris Day producciones, “La Marquesa de Larkspur Lottion” y “Las Viudas” para Carro de Baco y “Sueño” de Malpaso producciones.

Además de estos y otros espectáculos ha participado también en programas de televisión y cine. El último ha sido “Cuerpo a la carta” de Alicia Puig. Miembro de Payasospital desde 1999 en calida de clown. Actualmente desarrolla además tareas de coordinación dentro de esta asociación.

Sus últimos trabajos son “Glamour Expresss” y “Mina y Zeta cambian de planeta” de Huitteatre, compañía que funda junto con Mariló Tamarit.

## NÚRIA URIOZ BINI TUI

Aparecí de la nada, siguiendo una luz. Por eso me gustan tanto los girasoles. De pequeña me decían Piruleta, pero de eso ya hace mucho tiempo.

Crecí mientras intentaba abrir una botella de vino con un taladro y cuando lo conseguí me convertí BINI TUI Bini porque me gusta el vini y Tui porque me gusta bailar el tui.

Me encanta la moda-leopardo, pero lo que más me pone es que todo vaya a juego. También me gusta desmelenarse me, espiquinar in Inglés y perder Shola por amor.

En Cataluña fundé las siguientes compañías: Niebla Pixanera, Nonom Teatro y Trío Accent, con las que producíamos los propios espectáculos.

También he trabajado en el espectáculo Cabaret Cartagena de La Troupe Malabó (Castellón) y haciendo clownclusiones con Ohiulari Clown (País Vasco).

Actualmente tengo mis propios espectáculos en solitario: en cuentos de Clown y Esperando a Fernando. Y sigo trabajando en otros hechos a medida para eventos como la llegada de los reyes magos, la presentación de unos premios de literatura escolar, la inauguración de locales o exposiciones y otros homenajes diversos.

Disfruto de un fuerte desdoblamiento de la personalidad: En los hospitales soy la Cabeza de Cerebro BENI CILINA más guapa que una sardina y mucho mejor que una aspirina. Especialista en tirarme a la piscina. Trabajé en Pallapupes (Barcelona). Trabajo en PayaSOSPital (Valencia) desde el año 07.





## LOLA GRANELL

Ha estudiado en la Escuela de Música de Godella, el Conservatorio de Música de Valencia y en Sedajazz Colectivo de Músicos.

Ha estudiado teatro en su instituto.

Desde 2010 participa como actriz y creadora de números en el festival 'Las Articules', Francia.

Actriz en 'Se puede pasar' (Payasospital).

Clarinete en 'Concierto Sentido' (Las Reinas Magas).

Voz en Orquesta Fibra 'temporada 2015'.

Voz principal en el taller de Dixieland de Sedajazz 2013-2014.

## ELENA DONZEL

Es actriz y payasa , trabaja como tal para PAYASOSPITAL desde 2007. Se ha formado en la escuela “Duse International” del Método en Roma y en la Universidad Jaume I que empezó sus estudios de teatro donde surgió la compañía Amunto Teatre en la que aun continúan haciendo espectáculos.

Su formación en Clown ha ido de la mano de maestros como Sergi Claramunt (Valencia) Ami Attab (Israel) Antón Valén (Murcia) entre otros...

También es improvisadora Teatral con dos años de formación con el profesor Carles Montoliu (Valencia) y Veronic Joli (Arbitro de la liga Nacional de improvisación Francesa).

Ha trabajado 4 años como Speaker y cantante en la compañía Scura Splats , también 5 años con la compañía Bronze en sus espectáculos de sensibilización al medio ambiente y trabaja actualmente junto con la Editorial Edelvives dónde representa espectáculos para la animación a la lectura y con la Cía. Aérea Teatro con los espectáculos “5 Puertas” y “Bellotas”.

Fundadora y programadora del festival de las artes “Petit Festival” en la Vall de uxó .

Formadora en cursos de iniciación teatral, sanación emocional y bioenergética .







## CLAUDIA ZUCHERATTO

Actriz graduada por el Departamento de Artes Escénicas del Instituto de Artes de la UNICAMP- São Paulo - Brasil (1993-1996). Algunos de sus maestros de clown fueron Cristiane Paoli-Quito(Brasil), André Riot-Sarcey(Francia), Chacovachi(Argentina), Michael Christensen (EEUU), Sue Morrison (Canada), Leris Colombaioni (Italia).Participo de la temporada 2007 del Circo Ercolino de la familia Colombaioni en Nettuno, Italia.

Fue traductora y partner de Leris Colombaioni en diversos festivales de payasos en Brasil. Hizo la asistencia de dirección de Leris Colombaioni para la Cia. Teatral Familia Burg. También organizadora y traductora de cursos de payaso de Sue Morrison en Brasil. Payasa e investigadora de la organización brasileña de payasos de hospital Doutores da Alegria durante 12 años(1998-2010).

Desarrollo proyectos de formación con las asociaciones de payasos de hospital : PayaSOspital de Valencia y Operação Nariz Vermelho de Portugal.

Trabaja en los últimos espectáculos de la Cia. Aérea Teatro en Valencia.

## MARILO TAMARIT

Música, actriz-clown. Forma parte del equipo artístico de la ONG Payasospital desde 2001, y en el periodo 2007-2013 trabajó además como adjunta de dirección artística.

Recibe formación musical y artística de la mano de Luis Tamarit, Haim Isaac, Escuela musical de Godella, M<sup>a</sup> José Peris, Luisa Gaillard, Sergio Claramunt, Amí Hattab, Jesús Marco, entre otros.

Con Christian Medina se especializa en teatro de objetos y títeres en la Escuela de Teatro Escalante.

Voz en 3 ediciones de música para educación infantil 'Proyecto Ninet'.

Actriz-creadora en diversos espectáculos de las compañías 'Teatre de l'ull', 'Mery Chey Band', 'Ong Payasospital', 'Cie. Janvier' (Francia), 'Las reinas magas', 'Bandada' y 'Huit Teatre'.





## ESTHER RAMOS

En España se forma con diferentes profesores de interpretación como Gracia Querejeta, Juan Calvo, Vicente Villanueva, Juana Martínez, Pablo Messiez, José Carlos Plaza, Thais Curià (T.Meisner), Cesca Salazar, Joan Comes, Scott Williams (técnica Sandford Meisner ), Lilo Baur.

En Argentina completa su formación con Rubén Szuchmacher, Pompeyo Audivert, Julian Howard, Bob MacAndrew y Claudio Tolcachir.

Trabaja como clown en Payasospital y la ópera "I Pagliacci". Como actriz en "Interrupted" (Premio Talento Madrid 2013 y Mimetic de Londres), "Deambulantes" (basado en la vida y obra de Gloria Fuertes), "Citados" (Teatro en la Carta), entre otros espectáculos, y el obra brechtiana "Terror y miseria del Tercer Reich", estando nominada como mejor actriz. También trabaja durante años como actriz cómica en diferentes compañías de la Comunidad Valenciana. En Argentina protagoniza las obras "Mujeres de jabón", "Llueve en Barcelona" y "Esperanza", con gira por España, Argentina y Bolivia.

En televisión, actúa en la serie "Sr. y sra. Camas" de Canal 7, "Violetta" de Disney Channel y Pol-ka y en varias publicidades. Además trabaja como actriz protagonista en una veintena de cortometrajes entre España y Argentina.

## PAQUI NOGUERA

Actriz, payasa y cantante. Licenciada en Informática, trabajo que ha compaginado durante años con el teatro. Miembro fundador de Tarannà Teatre, fundado en 1995, aunque con anteriores incursiones en el mundo teatral.

Formación en técnicas interpretativas, principalmente como clown, y vocales con Sergi Claramunt, Dafni Valor, Placid Rosaleny, María José Peris, Eva Olivencia, Amí Hattab, Haim Isaacs, Luisa Gaillard, Berty Tovías, entre otros.

Actriz, creadora y / o directora en todos los espectáculos de Tarannà Teatre, y en otras compañías, en montajes de teatro infantil y familiar, en campañas escolares y animaciones a la lectura en bibliotecas haciendo representaciones de cuentos.

Miembro del equipo artístico de la ONG PayaSOSPital. Coordinadora del programa del Hospital General de Alicante. Trabaja con Taranassos - Pallassos d'Hospital, de Tarannà Teatre, haciendo intervenciones clown para adultos y niños en el Hospital de Dénia, donde intervienen en los servicios de Hemodiálisis, Hospital de Día de Oncología, Psiquiatría y Pediatría.

Actualmente continúa trabajando en el hospitales valencianos, trabaja en varios espectáculos de Tarannà Teatre ("La zebra Camil·la", "Animalades", etc ...), en la obra "Ubuntu" de l'Oracle del Este, en una adaptación de para público familiar de "Sueño de una noche de verano" de Moni Popins & Cía., en el espectáculo "¿Dónde está Mercè?" de Bandada, y en "Femina's" de la Compagnie Janvier, dirigida por Luisa Gaillard.





## NECESIDADES TÉCNICAS

- Equipo de sonido con:
  - 9 micrófonos inalámbricos de diadema, lágrima o solapa, para cantar.
  - Monitores.
- Equipo de luces que permita:
  - Al inicio de la actuación iluminación de los pies.
  - Iluminación general toda la actuación.
- Escenario de tamaño medio con caja negra.

**Según las características de la sala donde se tenga que representar se revisaran las necesidades técnicas.**